ALLA SCOPERTA DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

PREMIO ARIANE DE ROTHSCHILD
MILANO MMXI

LUDOVICA CARBOTTA

vince la V edizione del
PREMIO ARIANE DE ROTHSCHILD 2011
Alla scoperta dei giovani artisti italiani

Palazzo Reale di Milano, dal 6 aprile al 1 maggio 2011

a cura di Laura Barreca e Marcello Smarrelli

Oggi 5 aprile, giorno d'inaugurazione dell'esposizione dei 18 artisti italiani protagonisti della V edizione del Premio Ariane de Rothschild 2011 per l'arte contemporanea, curato da Laura Barreca e Marcello Smarrelli, e promosso dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Milano** con la **Fondazione Ariane de Rothschild**, si è riunita la giuria internazionale per individuare l'artista vincitore del Premio.

A **Ludovica Carbotta** viene assegnata una borsa di studio per un anno presso il **Central Saint Martins College of Art and Design di Londra.**
La giuria è stata presieduta dalla **Baronessa Ariane de Rothschild** e composta da **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, Presidente dell'omonima Fondazione e vice Presidente della giuria; **Richard Armstrong**, Direttore del Solomon R. Guggenheim Museum di New York; **Adam Budak**, Curatore dell'Universalmuseum Joanneum di Graz; **Henry-Claude Cousseau**, Direttore dell'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi; **Mark Lewis**, docente presso il Central Saint Martins College of Art and Design di Londra e l'artista **Francesco Vezzoli**.

Queste le motivazioni della giuria "È stato molto difficile per i membri della giuria prendere una decisione finale perché tutti i diciotto artisti nel loro lavoro esprimono onestà intellettuale, innovazione ed eccellenza. Siamo convinti che questa straordinaria mostra sia un mirabile esempio di ciò che l'Italia può dare al mondo attraverso la sua vitale scena artistica. Il linguaggio maturato da Ludovica Carbotta ha convinto la giuria per il modo in cui l'artista pone se stessa in relazione all'opera e allo spazio. Utilizzando materiali di recupero, Ludovica Carbotta ci dimostra come questi possano essere messi in rapporto in modo semplice, ma al contempo realizzando qualcosa di immensamente complesso. L'artista esprime una profonda consapevolezza nell'indagare il rapporto tra il caso e l'intenzionalità artistica, riuscendo a catturare tutte le innumerevoli contraddizioni del nostro universo più vicino. Ludovica trarrà certamente un grandissimo beneficio dall'anno accademico che trascorrerà al Central Saint Martins College of Art and Design di Londra, avendo la possibilità di approfondire la sua ricerca teorica e di sviluppare la pratica artistica in studio.

Vogliamo inoltre estendere una **menzione speciale ad Anna Franceschini**, per la capacità poetica con la quale l'artista è riuscita a combinare l'idea di giocosità e leggerezza con il linguaggio video. La Franceschini è capace di descrivere la semplicità dell'attimo fuggente con l'acutezza e con un'immaginazione che non conosce confini". *(Baronessa Ariane de Rothschild)*

ALLA SCOPERTA DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

PREMIO ARIANE DE ROTHSCHILD
MILANO MMXI

Ludovica Carbotta è nata a Torino nel 1982, dove vive e lavora. Dal 2007 è co-ideatrice del Progetto Diogene, progetto collettivo di residenze internazionali a Torino, e di un centro di ricerca sulla contemporaneità; dal 2009 collabora con il duo Alis/Filliol in "00 processo espositivo", Torino. L'importanza dell'esperienza si è rivelata fondamentale nella formalizzazione dei suoi lavori e nella scelta dei mezzi: i materiali di documentazione diventano materiali costruttivi o parti di un meccanismo.

Anna Franceschini è filmmaker e artista visiva, nata a Pavia nel 1979.

Oltre trenta opere di **Luan Bajraktari, /barbaragurrieri/group, Ludovica Carbotta, Rita Casdia, Danilo Correale, Alessio delli Castelli, Giulio Delvè, Cleo Fariselli, Anna Franceschini, Riccardo Giacconi, Renato Leotta, Nicola Martini, Margherita Moscardini, Caterina Nelli, Alek O., Maria Domenica Rapicavoli, Santo Tolone e Christian Tripodina** sono esposte negli appartamenti storici di Palazzo Reale. Realizzate con diversi medium espressivi (fotografia, pittura, installazione, scultura, performance e video) le opere, allestiste in un percorso espositivo progettato dallo studio di architetti Salottobuono, ricreano una sorta di moderna Wunderkammer in cui l'architettura degli spazi storici di Palazzo Reale dialoga con le opere contemporanee.
La mostra della V edizione del Premio Ariane de Rothschild resterà aperta al pubblico dal 6 Aprile fino al 1 Maggio 2011, a ingresso libero.

Scheda Tecnica

Titolo: Premio Ariane de Rothschild 2011. *Alla scoperta dei giovani artisti italiani*
Promotori: Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, Fondazione Ariane de Rothschild, Parigi
Curatori: Laura Barreca, Marcello Smarrelli
Sede della mostra: Palazzo Reale, Milano
Inaugurazione ad inviti: 5 aprile 2011
Periodo della mostra: dal 6 aprile al 1 maggio 2011
Orari: lunedì 14.30_19.30 | da martedì a domenica 9.30_19.30 | giovedì e sabato 9.30_22.30
Ingresso: libero
Organizzazione: Civita
Informazioni aggiuntive sul Premio: www.adrprize.com
L'allestimento è stato realizzato con il contributo tecnico di Marzorati Ronchetti

Ufficio Stampa
Civita
Barbara Izzo - Arianna Diana tel. +39.06 692050220 258 | cell. +39.348 8535647 | izzo@civita.it
Marta Colombo cell. +39.340 3442805 | martacolombo@gmail.com
Ilaria Gianoli tel. +39.02 514406 | cell. +39.333 6317344 | ilariagianoli@tin.it
Power Emprise
Cosimo Pastore tel. +39.02 39400100 | cell. +39.335 213305 | cosimopastore@poweremprise.com
Francesca Colombo tel. +39.02 39400100 | cell. +39.347 11787 43 | francescacolombo@poweremprise.com
Comune di Milano
Elena Conenna tel. +39.02 88453314 | elenamaria.conenna@comune.milano.it
Francesca Cassani tel. +39.02 88450177 | francesca.cassani@comune.milano.it